



سیمای دۆراویکی سیاسی

هێرش و پروپاگاندە بۆ سەر کۆمه له ئیستا کەم نییە، له ناو ئەو هێرشانەشدا کەسانیک هەن کە هیچ سنووریکی ئەخلاقى نەماوە نەیبەزینن، له درۆی روت و بوختان پیکردنی شهخسى به کەسایهتییهکانی ناو کۆمه له وه بگره هەتا ئاوه ژوو گێرانەوهی ئەو رووداوه میژووویانەى به جۆریک پێی کۆمه له دهگرنه وه. زمان و فەرهنگی به پێوه به رانی ئەو شالاهه پروپاگاندەییە، له هەموو ستاندارد و پرهنسیییکى رهخنه و لیکۆلینه وه دهچیته دهر و له راستیدا ته نیا سووکایهتی کردنه به عهقل و ئەخلاقى مرۆقی ئەم سهردهمه. هەر بۆیهش ههلوێستی ئیمه به رامبه ر ئەم جۆره پروپاگاندانه به گشتی ئەوه بووه که نهچینه ناو ئەو مهیدانه وه و بیدهنگی هه لێژیرین چونکه پیمان وایه بیدهنگی باشتترین وه لاهه بۆ ئەو جۆره کەسانه.

له م رۆژانه دا دوو بابته هەر له م چهشنه له سهر مالپه ره ئینتیرنیتهیهکان بلاو کراونه ته وه که ریک دهچنه ئەو خانەى له سهر وهه باسمان کرد و بهو حیسابه ده بوايه جوابیک له لایه ن کۆمه له وه رنه گرنه وه، به لام به چه ند هۆی تابه ته ئەم جاره ئاو ر لیدانه وه یه ک له لایه ن ئیمه وه پێویسته.

یه که مینیان نووسرا وه یه که له ژیر ناوی "چه ند راستیه کی حاشا هه لنه گر" له لایه ن کاک عومهری ئیلخانیزاده که یه کیک له سه رانی که مینه ی پێشووی کۆمه له یه و ما وه یه ک له وه پێش له ریزه کانی کۆمه له چه ونه دهرج. دووه مینیان وتووێژیکی ره حمان حاجی ئەحه مه دی "سه روکی پژاک" ه له گه ل رۆژنامه ی "رووداو". ئەم دوو بابه ته له ناوه رۆکدا هەر یه ک ئامانجیان مه به سه ته، ئەوه یش زه ربه لیدان له کۆمه له و ناحه ز کردنی ناو و پێشه یه ی، فەرهنگ و سونه ته کانیه تی، چه واشه کارییه به مه به سه تی ره ش نیشاندانی هه موو ئەو ئامانج و ئاواتانه ی کۆمه له هه لگری بووه و پێوه ی دهناسرێته وه.

حاجی ئەحمه دی هەر بهو زمانه ده دووچ و بهو عه قلییه ته قسه ده کا که تا ئیستا چه ما وه ری خه لکی کورد له و زاته یان بیستوو وه و دیوه، واته بێسه ره وه به ره و له گۆتره، چه واشه و هه له به سه تراو، عه وام و ناسیاسی، ناته با له گه ل راستیه میژوو ییه سه له میندرا وه کان و نامۆ له گه ل هه موو فەرهنه نگ و تیگه یشتنیک له میژوو ی روودا وه کانی ئەم سی سالی کوردستانی رۆژهه لات. حاجی ئەحمه دی به زمانیک قسه ده کا که نزمتره له ئاست و پله ی تیگه یشتنی ئاسایی ترین تا کی شه قامی کوردستان. ئەو گرفتى خۆی له گه ل کۆمه له زۆر به هاسانی به سه رپه نه وه ی سووره تی مه سه له حه ل ده کا، واته هەر له بنه ره ته وه کۆمه له به دروستکراوی ده سه تی ساواکی رژی می شا داده نی و بهو جۆره به ته مایه هه موو کار و خه باتی ئەو ره وت و ریبازه و پێشه نگه کانی، هەر له کارى نه پنی خورده و ورد و تاقه ت پرووکینه وه بگره هه تا خوراگری سه ره به رزانه و رووسوورانه له زیندان و ئەشه که نه خانه کانی رژی می شادا، هەر له چه ونیان بۆ ناو کریکاران و زهحمه تکیشانی کوردستان، "کۆل هه لگرتن له گه ل فه لا" و قال بوون له له کووره ی خه باتی جووتیارانی زهحمه تکیش و چه وسا وه ی کوردستان و تیکه ل بوونیکى قوول و

هاوپیانه لهگه‌ل کرێکارانی کارگه و جاده و شار و لادیی کوردستان، هەر له پێشکەش کردن و هیانه ئارای فەرهنگ و شیوازیکی نوێ له خهباتی سیاسی بزووتنه‌وهی رزگاربخووانه‌ی کوردستان که دهیان ساڵه بوونه‌ته به‌شیکی له سهرینه‌وه نه‌هاتووێ ئه‌و کۆمه‌لگایه و فەرهنه‌نگه‌کی و خهباته‌کی به‌خه‌یالی خۆی چاکن و خهوشدار کا. هەر له سهرکرده‌ی ئوستوریه‌یی وه‌کوو کاک فوئادی مسته‌فا سولتانییه‌وه بگره که هه‌تا بزووتنه‌وه‌ی کوردستان هه‌یه و خهباتی چه‌وساوه‌کان هه‌یه و کۆمه‌له هه‌یه ده‌شی وه‌کوو تاجی سه‌ری ئه‌و خهباته ری‌زی لی‌بگیری، تا کاریزماکانی خهباتی چه‌ماوه‌ری وه‌کوو سه‌دیقی که‌مانگه‌ر و دوکتور چه‌غه‌ری شه‌فیعی که نه‌بوونیان هه‌تا ئیستاش گه‌وره‌ترین که‌لینی خستۆته ری‌زی خهباتی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانه‌وه، هەر له قاره‌مانانی خۆراگری له ئەشکه‌نجه‌خانه‌کانی ساواک وه‌کوو خانه‌ی موعینی و شوعه‌ییی زه‌که‌ریاییه‌وه بگره هه‌تا سیمای دره‌وشاوه‌ی شو‌رش‌گی‌ری مان‌دوو‌یی نه‌ناس کاک چه‌مه حوسینی که‌ریمی که هه‌موو بیست و شه‌شی ری‌به‌ندانیک لاوانی کوردستان جاریکی دیکه به‌هه‌ق وینه‌که‌ی ده‌که‌نه ئیله‌مبه‌خشی خهباتی داها‌توو‌یان، به‌لێ، ئەوانه هه‌موویان و خهباته‌که‌یان به‌ناوی ده‌سکرد و دروست‌کراوی ساواکی شا له قه‌له‌م ده‌ری. ئەگه‌ر ئه‌وه کایه کردن به عه‌قلیه‌تی مرۆقی کورد و سووکایه‌تی کردن به هه‌موو خه‌بات و قوربانییه‌کی خه‌لکی کوردستان نییه ئه‌ی چیه؟ ئەوانه‌ی که هه‌تا یه‌ک دوو ساڵ له‌وه پێش به موافقه‌ت و هاوکاری ده‌زگا‌کانی رژیمی کۆماری ئیسلامی له ورمی و شوینه‌کانی دیکه ده‌فته‌ریان هه‌بوو و له ری‌گه‌ی فرۆکه‌خانه‌ی میهراباده‌وه ره‌وانه‌ی قه‌ندیل ده‌کران، ئیستا ده‌یان‌ه‌وێ به چه‌واشه‌کردنی می‌ژوو و پێشیل‌کردنی به‌هاکان و سووکایه‌تی به که‌سایه‌تییه‌کان جیگه‌یه‌ک بۆخۆیان بکه‌نه‌وه. به‌لام با هه‌موو که‌س بزانی می‌ژوو ئەوه‌نده‌ش بی‌سه‌ره‌ویه‌ره نییه و خه‌لکی کوردستانیش ئەوه‌نده ساویلکه‌نین. ره‌نگه‌ باشترین وه‌لام به‌و قسانه‌ی حاجی ئەحمه‌دی هەر ئه‌وه بی‌ت که ده‌قی وتووێژه‌که‌ی به‌بێ هیچ جو‌ره ده‌ستیوه‌ردانیک وه‌ک خۆی له هه‌زاران نوسخه‌دا بل‌او بکریته‌وه با هه‌موو که‌س بیخوینیته‌وه و باشتر ئه‌و زاته بناسیت. به‌لام تراژیدی کاک عومه‌ری ئیله‌خانیزاده ئه‌وه‌یه به‌دوای ئه‌و قسانه‌ی جه‌نابی حاجی ئەحمه‌دی له وه‌لامی پرسیاریک له وتووێژیکدا به‌بێ سل‌کردن و به‌راشکاو‌ییه‌وه خۆی به‌دۆستی پ‌ژاک داده‌نی.

کاتیک دیننه‌ سه‌ر قسه‌کانی کاک عومه‌ر بابه‌ته‌که هیندیک پ‌چیده‌تر ده‌بی. ئەگه‌ر خویننه‌رانی حاجی ئەحمه‌دی به‌بیستن و خویندنه‌وه‌ی وتووێژه‌که‌ی وه‌کوو گالته‌جارییه‌کی سووک سه‌یری ده‌که‌ن، نوسراوه‌که‌ی کاک عومه‌ری ئیله‌خانیزاده بۆ ئەوانه‌ی ئه‌و که‌سه‌یان له دووره‌وه و ته‌نیا به‌هۆی کۆمه‌له‌وه ناسیوه تیکه‌لاویک له هه‌ستی تووره‌یی و داخ و په‌ژاره له خویننه‌ر پ‌یکدینن. له هه‌مان کاتدا کاردانه‌وه‌ی نووسراوه‌که ده‌توانن سه‌ر سوپه‌ینه‌ر بی‌ت. تۆ بلی‌ی که‌سیک دوا‌ی سالیانی دوورودری‌ژ کاری حیزبایه‌تی هاوبه‌ش به‌و جو‌ره ده‌ست بکات به تیرۆری که‌سایه‌تی هاوسه‌نگه‌رانی پ‌یشووی، هاوسه‌نگه‌رانیک که تا ئیستاش ئیعتراف ده‌کا له سه‌ر کیشه‌ی سیاسی لی‌یان جیا نه‌بۆته‌وه؟ ئەگه‌ر وتووێژه‌که‌ی حاجی ئەحمه‌دی کومیدیه‌ی زه‌رده‌خه‌نه ده‌خاته سه‌ر لی‌وی خویننه‌ر، نووسراوه‌که‌ی کاک عومه‌ر تراژیدییه‌کی شه‌خسی نووسه‌ر ده‌خاته به‌رده‌م هه‌ست و شه‌ووری خویننه‌ر. کاک عومه‌ر کاتیک به‌بێ هیچ سنووریک ئه‌خلاق ده‌ست ده‌داته تیرۆری که‌سایه‌تی سکرته‌ری گشتی کۆمه‌له که هینشتا سالیکی تیوره‌نه‌گه‌راوه که له به‌رامبه‌ر چه‌ندین هه‌یه‌تی ناوب‌ژیکه‌ر و پ‌یش جیا‌بوونه‌وه‌ی له کۆمه‌له، سویندی به سه‌ری هەر ئه‌و که‌سه ده‌خوارد و ده‌یگوت من له سه‌ر جیگا و شوینی سکرته‌ری گشتی کۆمه‌له هیچ قسه‌یه‌کم نییه و ئه‌وم به ره‌به‌ری کۆمه‌له و به مه‌سئولی خۆم قبووله.

كاك عومهرى ئىلخانيزاده به شىوهيهكى كاسبكارانه لهو نووسراوهدا رهوتهكهى خوى دهكاته كالايهك كه وهك "ديوجامه" بهخه يالى خوى دهكرى هموو كهسى پى راو كهى. له ههمان كاتدا كه له كاك عهبدوللاى كونه پۆشى چاو داده گرى، روو له حيزبى كۆمونيستىش دهكا و خوى پياوچاكى ئهوانيش نيشان دهدا و به دم بالى نارازى نيو حيزبى كۆمونيستىشه وه دهچى و به وه شه وه راناوه ستى و روو له كادر و پيشمه رگه دىرينه كانى كۆمه له دهكا و قهشمه ريهك بو ئهوانيش دهنويى و تهنانهت بهشى ئيمه شى تيدا دههيايتشه وه و به وه شه وه تير نابى و حيزبى ديموكراتى كوردستان به هاوپه يمانى مۆركراوى خوى له قه له م دهدا و بو پژاكيش پله ليدهدا و به دم كه سيكه وه پيدده كنى كه هموو كۆمه له به كاك عومهرى ئىلخانيزاده شه وه به دروستكراوى ساواك دهزانى. تهنانهت به ناو بردنى "ئهمين سادقى" ههول دهدا برينى كۆمونيستى كريكاريش بكو لينايتشه وه و جاريكى ديكه به سه ر كۆمه له دا بيان رشينايتشه وه. كاك عومهر وه كو وه هميشه له سيگنال ناردن بو راست و چه پ و چاك و خراب خوى ناپاريزييت. شتى وا چۆن سه رده گرى و چۆن ديته دى؟ ئه وه هه ر كاك عومهر ده زانى و خو شى لى به رپرسه .

به لام ئه و "ديوجامه" يه كاك عومهرى ئىلخانيزاده له به رى رهوته كهى كردوو ه له راستيدا كه س فريو نادا. ئه وهى بو كاك عومهر ده مينيتشه وه وه رگرتنى ميدالايى رچه شكينى له پيشه لكردى هموو سنووريكى ئه خلاقى له كاتى كيشه ي حيزبى و سياسيه يه . ئه و وه كو وه يه كيك له كه سه كانى رهوتى كه مينه به دلنيايه وه له لاي هاوريئانى ئيستاي و دۆستانى تازه شى خاوه نى متمان ه يه ك نابييت. ئه گه ر ئه و له خيانه ت به رامبه ر به هاوريئانى دىرينى سل نه كا، داخوا ده بى وه فاي بو خه لكى ديكه چه نده بييت؟

له ناو كادره دىرينه كانى كۆمه له خه سلته و رهفتاره كانى كاك عومهر زور چاك ناسراون. هه ر بويه ش كه م كه س له هاوريئانى دىرين هه يه نووسراوه كهى به هه ند وه رگرى. مه حفلبازى، گيره شيوينى و قسه ي ئه م و ئه و بو يه كتر بردن، بوختان و قسه هه لبه ستن و له نه بوو شت دروست كردن، چوونه ناو ژيانى شه خسى كه سه كانه وه و هه ولدان بو ئاتق به ده ست هينان، فشه و وه عده و وه عىدى بى بنه ما، من من كردن و خو هه لكيشانى بو ش و به تال، سه ره رپويى و كارى بى حيساب و كيتاب و دوايه ش خو به خاوه ن نه كردنى و هتاد ئه و خه سلته تانه ك كه كاك عومهر يان پيناسراوه. به لام جاران و هه ر له كونه وه له نيو هاوريئانى دىرينى خويدا كه لك له تواناكانى وه رده گيرا و خاله لاوازه كانى تا راده يه ك به ربه ست ده كران. ئيستاي ئيتر هه ر خو يه تى، بى پيشنگيرى و بى ئامۆژگارى، ره ها و بى سنوور، به ده ستى خوى و بى به زه بيان ه خوى خستوته به رده م قه زاوه تى گشتى. كاك عومهر ده بوايه سيماى تيكوشه ريكى دىرين، مه سنوول و جى مى متمان ه له خو ي نيشان بدات، به داخه وه له و ئه زمون ه دا سه ركه وتوو نييه و خو ينه ر له و نووسراويه ته نيا سيماى دؤراويكى سياسى وه رده گرييت كه بيجه له نه فرته پژاندى و ژه هر رژاندى، بيجه له پشت هه لكردى له هه موو پره نسيپ و به ها و وه فايه ك و به داروبه ردا نووسان، هيجى پينه ما وه ته وه. هيج نه ياريك نه يده توانى ئه وه نده كاك عومهر بشكينى و سووكى كات كه ئه و به ده ستى خوى كردوويه تى.

كاك عومهر هه ره شه ده كا كه به لگه و شريتي قسه ي خه لكى هه يه و بلاويان ده كاته وه. ئه و ئازاده چى پخوشه با بيكات، ئه گه ر ئه وه شى پى كه مه كه تا ئيستاي كردوويه تى، با كه لين و قوژبنى ميتشكيشى بگه رپ نه كا شتيكى له بير چووييت، منه تى نه يى. به لام با ئه وه ش بزانى ئه و كارهى ده ستى داوه تى و ئه و ريگايه ي گرتوويه تيه به ر له ميژه ريسوا بووه. ته نزي ميژوو له وه دايه كه هه وه لين قوربانى ئه و ره فتاره خودى كاك عومهر بوو كه كاتى خوى شريتي وته كانى له لايه ن كۆمونيستى كريكارييه وه بلاو كرايه وه. ئه گه ر

دواتر ديفاع و داکۆکی ئه و کهسانه ی که ئیستا کاک عومهر دهستی داوه ته تیرۆری کهسایه تییه که یان، له کهرامه تی شه خسی کاک عومهری ئیلخانیزاده نه بوایه، ئه گهر رهوتی ساغ کردنه وه ی کۆمه له و سه رکه وته کانی نه بوایه و زۆر برینی ساریژ نه کردبایه، ئه و جگه له کارتیکی سووتا و له دنیا ی سیاسه ت و به تایبه ت له ناو ریزه کانی کۆمه له دا شتیکی تر نه ده بوو. لیکنتر له قاودان و به ناو ئیفشاگه ری گیره شیوینی کردن جگه له وه ی نیشان ده دا که له سه ر سیاسه ت و ریبازی سیاسی قسه یه کی ئه وتۆ نییه بکری، رواله تیکی ناشیرین و بیشانازی له کاری حیزبی دروست ده کا. ئه م خه ساره ده بی قه ره بوو بکریته وه. ئه رکی هه موو تیکۆشه ریکی دلسۆز و خاوه ن پرهنسیپی کۆمه له له هه ر کوئییه ک بیته ئه وه یه که به کرده وه نیشانی بدا نه وه ی کاک عومهری ئیلخانیزاده له کاری سیاسی و حیزبی له ناو کۆمه له دا هه لکه وته نه ک قاعیده.

کۆمه له ی شۆرشگیری زه حمه تکیشانی کوردستانی ئیران

٢٠٠٨/٠٥/٢٢